

Indice

Premessa	11
Orientamenti bibliografici	16
I. Le origini	19
<i>di Francesco Scorza Barcellona</i>	
Dalla Chiesa di santi ai santi della Chiesa	19
1. L'idea di santità nelle Scritture ebraiche e cristiane	25
1.1. Sacro e/o santo	25
1.2. La Bibbia ebraica	27
1.3. Il Nuovo Testamento	29
2. I martiri	31
2.1. La testimonianza del martirio	31
2.2. Prima e dopo Costantino	34
2.3. La dignità del martire	40
3. I confessori	43
3.1. Verso una santità non martiriale	43
3.2. Asceti e monaci	45
3.3. Vescovi	50
4. Culto dei santi e culto delle reliquie	52
4.1. Dal culto dei defunti al culto dei santi	52
4.2. L'intercessione e il patronato	54
4.3. Le reliquie e i miracoli	56
4.4. Il controllo ecclesiastico	60
5. Le fonti dell'agiografia tardoantica	61
5.1. Tra agiografia e storia	61
5.2. La letteratura sui martiri	63
5.3. Le biografie	68
5.4. Calendari e martirologi	73
5.5. L'iconografia	75

Una eredità per i secoli a venire	79
Orientamenti bibliografici	81
II. La strutturazione della cristianità occidentale	91
<i>di Sofia Boesch Gajano</i>	
Nuovi spazi e nuove strutture	91
1. Vita religiosa, agiografie e culti fra VI e VIII secolo	94
1.1. Luoghi e memoria	94
1.2. Protagonisti e testimoni: l'Italia	96
1.3. Protagonisti e testimoni: la Gallia merovingia	98
1.4. L'eccezionalità religiosa fra 'centro' e 'periferia'	101
2. Oggetti e strumenti della devozione	105
2.1. Reliquie e reliquiari	105
2.2. Il culto delle immagini fra Oriente e Occidente	108
2.3. Icone acheropite e iconografia mariana	112
2.4. Luoghi sacri e pellegrinaggi	114
3. Una santità aristocratica e istituzionale	116
3.1. Abati e vescovi in età carolingia	116
3.2. La memoria delle chiese	118
3.3. Il secolo X: tradizione e innovazione	121
3.4. Regalità e santificazione	124
4. Riforma e conquista	127
4.1. Riforme monastiche: i fondatori	127
4.2. La <i>libertas ecclesiae</i> e i suoi protagonisti	130
4.3. Primato romano e santità di funzione	133
4.4. Guerra santa e nuovi martiri	135
5. Antichi e nuovi spazi	137
5.1. Fra campagna e città	137
5.2. Tracce di religiosità alternativa	139
5.3. Cultura e santità: una difficile sintesi	141
5.4. Memoria e controllo	144
Santità e sacralità fra accumulazione e complementarità	146
Orientamenti bibliografici	148

III. La civiltà urbana	157
<i>di Anna Benvenuti</i>	
Mondo e sopra mondo	157
1. Culti patronali cittadini: continuità e trasformazioni	161
1.1. La memoria delle origini	161
1.2. Centralismo romano e autonomie ecclesiastiche locali	163
1.3. I santi protagonisti della storia cittadina	164
1.4. L'inflazione dei patroni	166
2. La spiritualità laica tra ortodossia e eterodossia	168
2.1. Sperimentazioni religiose	168
2.2. I tanti volti della santità	172
2.3. <i>Religiosae mulieres</i>	173
2.4. Ortodossia ed eresia: un confine ambiguo	177
3. Nuovi protagonisti: gli ordini mendicanti	180
3.1. Frati mendicanti e città	180
3.2. La memoria agiografica	184
3.3. Francesco: una memoria contesa	187
3.4. Domenico: una memoria ordinata	191
4. Santità canonizzata, santità percepita, santità negata	195
4.1. Le origini del processo di canonizzazione	195
4.2. La procedura del riconoscimento	197
4.3. Santi e beati	200
4.4. Carisma e diffidenza	201
5. Scritture e immagini fra tradizione e innovazione	203
5.1. La metafora mistica	203
5.2. La santità predicata	206
5.3. La santità volgarizzata	208
5.4. Immagini e immaginario	212
Un cielo troppo vicino alla terra	215
Orientamenti bibliografici	218

IV. L'età rinascimentale	223
<i>di Gabriella Zarri</i>	
L'età del Rinascimento e la cristianizzazione della società	223
1. <i>Devotio</i> moderna e Umanesimo cristiano	227
1.1. <i>Studia humanitatis</i> e <i>devotio</i> moderna	227
1.2 La letteratura agiografica nel secolo XV	230
1.3 Letteratura umanistica e leggendari agiografici	233
2. Osservanza e Papato	235
2.1. Letteratura devota in Italia	235
2.2. Le canonizzazioni del secolo XV	237
2.3. Contromodelli	239
2.4. Il culto mariano	241
3. Santità profetica e visionaria	243
3.1. Profezia politica: il caso Savonarola	243
3.2. Le 'sante vive': politica, devozione e carità	245
4. Modelli, rappresentazioni, devozioni	247
4.1. Predicatori e monache osservanti	247
4.2. Preghiera mentale e pellegrinaggio spirituale	250
5. Critiche e contestazioni	252
5.1. Dalle critiche ai santi alla contestazione della santità	252
5.2. Dalla contestazione alla abolizione del culto dei santi	253
Risposte e reazioni	255
Orientamenti bibliografici	257
V. Il mondo della Riforma e della Controriforma	261
<i>di Simon Ditchfield</i>	
Verso nuovi assetti della cristianità	261
1. Un approccio comparativo	263
1.1. Identità confessionali e martirio	263
1.2. La riforma del culto fra particolare e universale	264
2. Una cristianità dinamica	268
2.1. La santità e lo spazio	268

2.2. I movimenti degli oggetti di culto	269
2.3. Plasmare le immagini	273
2.4. Plasmare la parola	275
2.5. Plasmare il suono	276
3. Appropriarsi del sacro	278
3.1. Reliquie e contrasti	278
3.2. La difficoltà del controllo	279
3.3. Le armi dei deboli	281
3.4. Il consumo del Cristo e della beata Vergine Maria	282
4. La congregazione dei Riti e l'Inquisizione	285
4.1. Le iniziative episcopali	285
4.2. La riforma della procedura di canonizzazione	286
4.3. Fare i santi	293
5. Liturgia, erudizione e culto dei santi	297
5.1. La riforma della liturgia dopo il concilio di Trento	297
5.2. <i>Historia magistra sanctitatis</i>	301
5.3. Una gerarchia liturgica della santità	305
6. Le terre di missione	309
6.1. Arte sacra: un linguaggio globale di scambio culturale	309
6.2. Appropriazioni culturali: il Nuovo Mondo	311
6.3. Appropriazioni culturali: la Vergine Maria in Giappone	313
6.4. L'assimilazione inversa: la Baviera del Settecento	314
7. Il culto dei santi nell'età dei lumi	315
7.1. <i>Historia sacra</i> e narrazioni illuministiche	315
7.2. Benedetto XIV e gli usi dell'erudizione	317
«C'è da presumere che questa pietosa commedia non finirà molto presto»	321
Orientamenti bibliografici	324

VI. Una Chiesa a confronto con la società	331
<i>di Roberto Rusconi</i>	
L'età delle rivoluzioni e la restaurazione dei culti	331
1. Trasformazioni sociali e nuove forme di religiosità	338
1.1. L'emergere della santità sociale	338
1.2. La promozione dei santi giovani	340
1.3. Le missioni occidentali e i nuovi santi	342
2. Santità vissuta e santità canonizzata	344
2.1. Fondatrici e fondatori	344
2.2. I nuovi martiri	346
2.3. Santi laici oppure laici santi?	350
3. Beatificazioni e canonizzazioni	353
3.1. Dalla codificazione del processo di canonizzazione alla <i>Lumen gentium</i>	353
3.2. Decentramento e accelerazione delle procedure: Giovanni Paolo II	356
3.3. Il potere dei papi	359
4. Culto mariano e culto dei santi	363
4.1. Il Sacro Cuore di Gesù, Maria Santissima e la promozione del suo culto	363
4.2. La fitta rete dei santuari mariani	364
4.3. Santi e santuari	367
5. I nuovi strumenti della devozione: santini e mass media	368
5.1. Un'immagine medievale di cristianità e l'alluvione dei 'santini'	368
5.2. I bollettini dei santuari e il ruolo dell'editoria	371
5.3. La pagina e la scena	375
I santi: la medicina dell'anima?	377
Orientamenti bibliografici	380
 Opere citate	 387